

## 1 → la Chapelle Saint Vincent

C'est le point de départ de la théorie. C'est là, au pied même du clocher, que s'exprime le plus fortement son côté masculin, par sa verticalité, son diamètre, sa rondeur et son dôme ocre-rose. C'est, avec la dernière étape, le Fort Saint-Elme, le seul point 2 vue qui englobe tous les autres champs d'action de la *Théorie Érotique*. Il contient ainsi en lui toutes les prémices d'une histoire qui n'est pas encore racontée et que le parcours va développer.



## 2 —————> le Boramar

Cette vue privilégie le clocher dans sa relation particulière, indissociable de l'église. Contenant le mystère et le non-vu, l'église devient le lieu du plaisir ascendant vers un au-delà, le symbole de l'érotisme féminin, qui s'envole vers le spirituel.

C'est le lieu même de la transcendance.

Elle se présente, sous une architecture simple et renferme en son sein le Trésor de Collioure et toute l'essence du village. Ce Trésor, emblème de l'activité du port, serait vraisemblablement un Anchois, dit *Anchois Votif*, suspendu à un ostensor.

L'église est le berceau de la sécrétion spirituelle, de la semence jaillie du clocher, qui va se disséminer intrinsèquement pour sourdre enfin au dehors. La position de l'église est particulière car elle relie, à la fois, la terre, le ciel et la mer.



### 3 → la Jetée

Quel que soit l'endroit où l'on se tient sur le port, le clocher apparaît comme une image permanente et obsédante envahissant la totalité du territoire visuel.

C'est le seul endroit où le clocher se reflète dans l'eau, où le principe masculin baigne dans l'élément féminin.

Le port est le lieu de mouillage des barques. Il accueille toutes les embarcations qui y pénètrent. C'est le point 2 vue d'où l'on guette l'arrivée des bateaux remplis d'anchois.

Le port est le lieu magique, le chaudron où sont mélangés les ingrédients de l'érotisme. C'est le centre principal de l'action où l'alchimie de la *Théorie* se réalise.

