

DISPARUE DEPUIS DES ANNÉES

Une sculpture de l'artiste Ma2f ressuscite d'une décharge sauvage

L'AFFAIRE

L'Accumulation Numérique de l'artiste Marc-André 2 Figuères, une sculpture rouge vif de 2003, mesurant 2,50 mètres de haut sur 2 mètres d'emprise, a récemment été retrouvée dans une décharge sauvage. Jetée parmi les herbes hautes, des pneus et autres détritus, l'œuvre, endommagée et rouillée, a été récupérée et restaurée par la ville de Perpignan qui s'apprête à lui dédier un nouveau rond-point. MA2F est aussi le créateur du très fameux cadran solaire du rond-point du péage de Rivesaltes.

Ma2f artiste maudit ? « Nul n'est prophète en son pays ! Et dans ce département, l'adage est encore plus vrai qu'ailleurs », ironise le sculpteur catalan qui accumule les déboires.

Avant le démontage de Solar 2, son cadran solaire monumental vandalisé par le feu et les tags sur le giratoire de l'entrée nord de Perpignan, ses entonnoirs avaient en effet déjà subi plusieurs mésaventures. Taxé « d'attirer les araignées », l'exemplaire en pierres exposé au muséum d'histoires naturelles de Perpignan avait été condamné en 2018 à être retiré. Détruit, il avait retrouvé une seconde vie dans le domaine viticole de Terra Remota, au nord de Figuères. Chance que n'a pas connu le modèle géant d'entonnoir, inscrit au Guinness des records du monde. Présenté durant six mois devant le palais des congrès de Perpignan en 2013, « il est aujourd'hui en train de pourrir dans le jardin d'un ami au polygone nord », regrette son créateur.

D'autant plus amer qu'au printemps dernier, une nouvelle mauvaise surprise l'attend. Disparue depuis des années de son piédestal érigé sur un rond-point de Tecnosud, l'Accumulation Numérique resurgit par hasard dans un terrain vague du coin. La sculpture, vraisemblablement jetée là depuis long-

temps, émerge des herbes hautes. « Dès qu'on m'a prévenu, je me suis rendu sur place et je l'ai immédiatement identifiée, c'était bien elle. Elle était toute rouillée et pliée, elle gisait parmi des pneus, des déchets », témoigne l'artiste.

L'année de sa conception, en 2003, Ma2f en avait fait « implicitement don » à la ville de Perpignan, sur une initiative d'André Joffre, le fondateur de Tecsol. Enchevêtrement de chiffres en métal découpés au laser et assemblés entre eux, « une équation de projection solaire » précise l'auteur, la structure multidimensionnelle constituait les prémices du futur gigantesque cadran.

L'œuvre mystérieusement retirée de Tecnosud gisait entre vieux pneus et détritus

D'une valeur de 45 000 euros, mesurant 2,50 mètres de haut pour 2 mètres d'emprise, de couleur rouge vif, l'Accumulation Numérique trônait ainsi durant une dizaine d'années sur le principal giratoire intérieur de la zone de Tecnosud. « Puis, un jour, on m'a dit qu'elle avait été déplacée sur un rond-point d'à côté. J'étais à Paris, je n'ai pas cherché à savoir pourquoi », assure Ma2f. Moins insouciant quand, plus tard, il apprend qu'elle s'est cette fois littéralement évaporée dans la nature. « J'ai demandé des explications, mais à l'époque personne n'a pu m'en donner. »

Comment la sculpture a-t-elle atterri à la poubelle, le mystère reste entier et sa récente découverte n'y change rien. Pour autant, en trois mois, elle est ressuscitée. « J'ai envoyé mes services récupérer



Ma2f devant son Accumulation Numérique retrouvée dans une décharge sauvage avant d'être restaurée par la Ville. Ci-dessous, le cadran solaire démonté en 2019 après avoir été vandalisé. Nicolas Pirelli

la statue. Elle était dans un sale état, j'ai proposé à Ma2f de la faire restaurer par nos équipes du centre technique municipal », enchaîne Jacques Palacin, adjoint en charge de la maintenance du patrimoine bâti à la Ville de Perpignan. Et en quelques semaines, l'œuvre reprend sa forme originelle. « Celle-là, elle revient de l'espace ! », s'enthousiasme Marc-André 2 Figuères en découvrant le résultat de la rénovation. « Nous avons prévu de nous concerter d'ici quelques jours avec Ma2f et mon collègue Rémy Génis, élu délégué aux giratoires, pour lui trouver une belle place », promet Jacques Palacin qui a pensé aux abords de l'école Jean-Jaurès, quartier Vernet-Salanque, pour l'aspect pédagogique de l'œuvre.

Corine Sabouraud



CULTURE

Le Solar1 de MA2F retrouve la lumière



Marc-André 2 Figuères dévoilant son ancienne sculpture Solar1 de nouveau visible à Tecnosud. Nicolas Pirelli

L'Accumulation numérique de Marc-André 2 Figuères est de nouveau installée sur la place publique. Une fin heureuse pour une œuvre d'art qui a failli disparaître comme un vulgaire détritus. On parle de Solar1 à ne pas confondre avec Solar2.

Le 21 juin 2003, jour du solstice d'été, MA2F pour Marc-André 2 Figuères, l'œuvre Solar1 était inaugurée sur le site de Tecnosud. « Cette sculpture, assure l'artiste, est une accumulation de chiffres en métal. L'idée est de matérialiser le vide et le plein, et aussi de faire jouer les formes avec le soleil qui va projeter l'ombre au sol et laisser à la lumière faire à son tour une œuvre d'art. » Mais la sculpture n'a pas été considérée par tout le monde comme une œuvre, elle a un jour été déplacée pour finalement être éjectée du site et se retrouver dans un terrain vague envahi par la végétation. Quand il apprit le sort de son Solar1, l'artiste a fait des pieds et des mains pour sauver sa création. Ce qui fut fait. La ville

a récupéré l'accumulation, l'a restaurée pour lui redonner son lustre de départ et son célèbre rouge vif. Ce mercredi elle a été placée au centre du rond-point Gay-Lussac à l'entrée de Tecnosud1. « Je suis particulièrement content de voir ma création de nouveau exposée, confie MA2F présent lors de la mise en place de son œuvre. À Tecnosud on trouve des entreprises scientifiques, des entreprises qui travaillent l'énergie solaire, ce qui est totalement en phase avec ma démarche sur l'ombre et la lumière. » Solar1 était une première approche du célèbre « cadran solaire » nommé aussi Solar2 qui fut érigé au rond-point du péage nord avant d'être démonté suite à des dégradations.

Denis Dupont