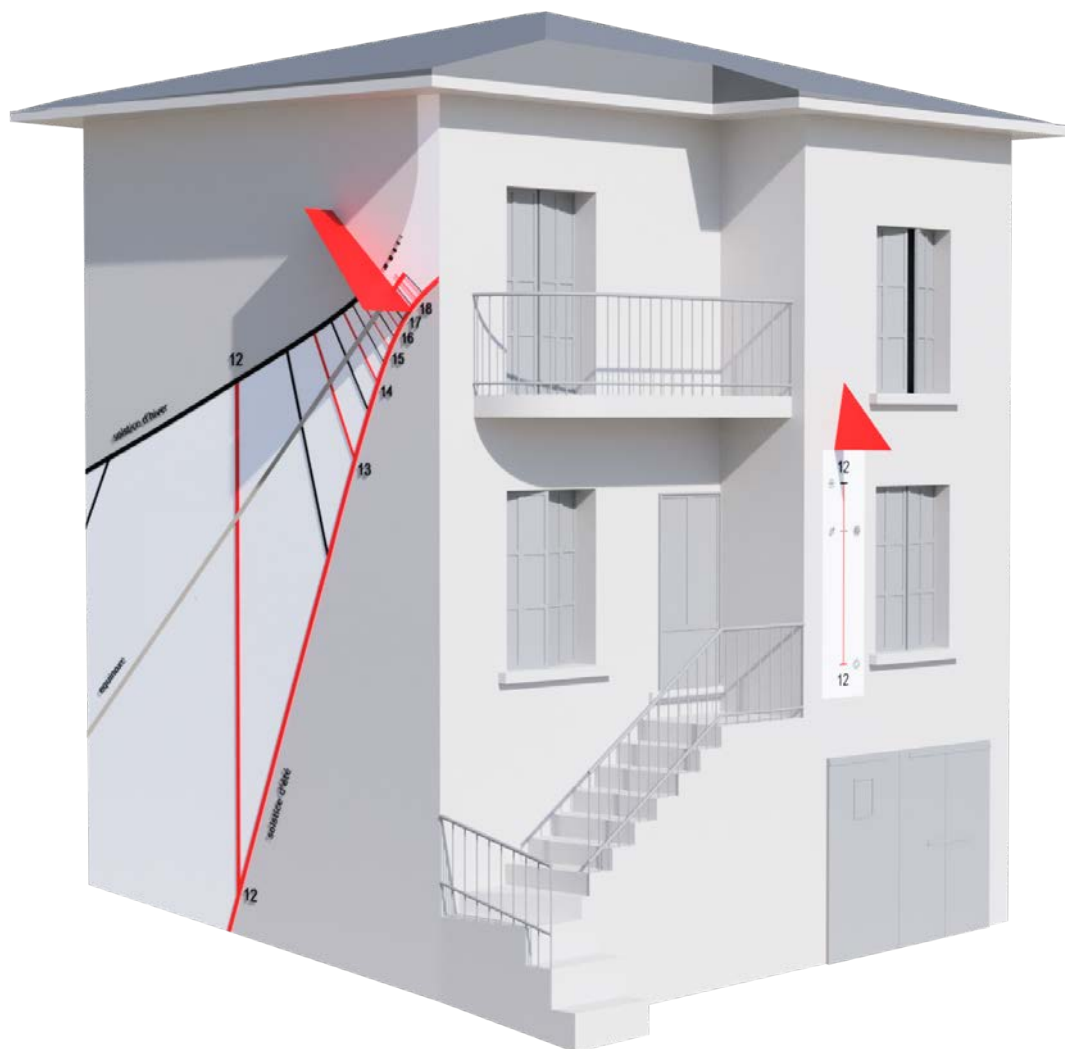


UNESCO - IDL

International Day of Light



PY 3.14

SAMEDI 24 JUIN 2023

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA LUMIÈRE 2023

PROPOSITION D'ÉVÈNEMENT

Par MARC-ANDRÉ DE FIGUERES, PLASTICIEN DOCTEUR EN ART ET SCIENCES DE L'UNIVERSITÉ PARIS 1 SORBONNE.

LIEU : PY 3.14 - PLACE DES SALINES - 66300 PY • FRANCE

CONTACT : Madame le maire de Py : mairie.py@orange.fr

CONTEXTE :

La Journée internationale de la lumière est célébrée le 16 mai de chaque année, date anniversaire de la première opération réussie du laser en 1960 par le physicien et ingénieur Theodore Maiman. Cette journée est un appel à renforcer la coopération scientifique et à exploiter son potentiel pour favoriser la paix et le développement durable.

Des évènements se tiendront toute l'année et la Journée Internationale de la Lumière sera une célébration annuelle donnant une plateforme pour l'appréciation continue du rôle central que la science de la lumière et de ses technologies jouent dans la vie des citoyens dans le monde entier. Cela permettra une remémoration des accomplissements de l'Année Internationale de la Lumière pour mettre en avant le profil des sciences et de la technologie dans le monde entier afin d'améliorer et de stimuler l'éducation, la qualité de vie mondiale, et atteindre les Objectifs de Développement Durable mis en place par les Nations Unies en 2030 dans leur Agenda de Développement Durable.

Une Journée Internationale de la Lumière contribuera à la mise en place de liens entre les disciplines scientifiques, l'éducation, l'art, en répondant au besoin indispensable d'une science interdisciplinaire en améliorant le discours entre les citoyens, les scientifiques, les décisionnaires, l'industrie et les organisations non-gouvernementales.

Une Journée Internationale de la Lumière encouragera une communauté globale unie dans les actions pour la science et l'éducation.

<https://www.unesco.org/fr/days/light>

ENVIRONNEMENT :

Cette Journée de la Lumière est l'occasion, chaque année et tout au long de l'année, de mettre en valeur le rôle de la lumière dans la science, la culture et l'art, l'éducation et le développement durable et dans des domaines aussi divers que la médecine, les communications et l'énergie. Le vaste thème de la lumière permet à de nombreux secteurs de la société de participer à des activités qui démontrent comment la science, la technologie, l'art et la culture peuvent aider à atteindre les objectifs de l'UNESCO - éducation, égalité et paix.

Le 24 juin 2023 a été choisi comme date d'événement et montrer comment **PY 3.14**, conformément aux objectifs de l'IDL, propose une vision très novatrice de l'œuvre d'art monumentale utilisant les capacités de la lumière axés autour de nouveaux formats d'expériences culturelles collectives en espaces extérieurs.

PY 3.14, agissant comme un signal pour les ambitions et les défis qui lient l'astronomie à la culture et la culture à la nature dans le secteur créatif, cette nouvelle sculpture cadran solaire, alliant mouvement de la lumière et appropriation des espaces publics me semble totalement pertinent pour la compréhension du public via le développement des outils de lecture solaires utilisant la lumière comme médium.

C'est une initiative majeure, visant à faire émerger de nouvelles pratiques d'expressions culturelles pluridisciplinaires en phase avec les usages et les exigences écologiques nouvelles.

L'ŒUVRE.

PY 3.14

CADRAN SOLAIRE DÉCLINANT SUD-OUEST A STYLE POLAIRE ET PONCTUEL ET MÉRIDienne DE TEMPS VRAI

ŒUVRE DE L'ARTISTE MARC-ANDRÉ de FIGUERES.

PY 3.14 est une sculpture monumentale inédite, composée d'un cadran solaire déclinant sud-ouest à style polaire et ponctuel et d'une méridienne de temps vrai, imaginée et réalisée par l'artiste MA2F.

Le cadran ouest, doté d'un style trapézoïdal de couleur rouge, marque les heures par la projection de son ombre. Il dispose sur sa tranche haute, d'un demi cercle à aiguille centrale qui indique sur la table du cadran, en plus des heures, les dates exceptionnelles. Sur la face Sud, une méridienne à style plein triangulaire indique par la projection de l'extrémité de son ombre, le midi solaire de Py ainsi que les saisons, les solstices et les équinoxes.

L'hyperbole rouge du cadran indique le solstice d'été le 21 juin, l'hyperbole noire le solstice d'hiver le 21 décembre. La droite des équinoxes en acier inox « poli miroir » symbolise le 20 mars date du printemps et le 23 septembre date de l'automne et au-delà le 2isme d'un même temps.

PY 3.14 propose avant tout une lecture du temps par la lumière et se positionne parmi les plus grands cadrans solaires au monde. Il donne une image structurante forte à l'orientation contemporaine, souhaitée par la commune de PY, poursuivant ainsi son engagement dans la préservation des rythmes naturels et le respect des périodes diurnes et nocturnes.

PY 3.14 est une expérience. Il est doté d'un «**point expérientiel**» en forme de cercle, situé au centre de la rue devant la maison Bardy, support du cadran solaire. Réalisé en marbre blanc de Py, ce cercle permet au spectateur se plaçant au centre, d'utiliser simultanément ses sens pour lire le Temps en 5 expériences : *les cloches, l'horloge de l'église, le cadran ouest et sud* et en se retournant vers le nord, voir le «*roc des campanes*» un rocher en haut de la montagne, qui servait de repère du midi pour les anciens.

SAMEDI 24 JUIN 2023

PROGRAMME DE L'INTERVENTION IDL - UNESCO.

13h30 : Ouverture de la journée internationale de la lumière À PY, par madame Françoise Elliott, maire de PY.

**1° - LUMIÈRE/TEMPS/ART. Par MARC-ANDRE de FIGUERES.
Plasticien, docteur en Art et sciences université Paris 1 Sorbonne.**

Observation/Point expérientiel/conférence (rdv devant Py 3.14 – place des Salines)

13H40 : Observation de l'œuvre monumentale et son évolution lumineuse jusqu'au point méridien.

14h00 : Observation progressive du trait de lumière au midi solaire. Analyse de l'évolution de la lumière AM/PM.

14h30 : Point expérientiel : démonstration in situ des 5 expériences de lecture de la lumière/temps.

Déplacement sur site d'expérience/marche/observation (départ devant Py 3.14)

15h00 : Marche jusqu'au 5^{ème} point expérience : le « Roc des campanes » pour observer cette particularité de la nature. (50 min de marche aller, 30 minutes d'observation et discussion autour du cadran naturel, 50 min retour).

18h00 : observation de la fin de lecture lumineuse sur le cadran – compréhension de la ligne d'horizon ou la lumière trouve sa limite.

18H30 : Temps libre.

**2° - LUMIÈRE/TEMPS/ASTRONOMIE. Par BERNARD BONAFOS.
Ingénieur, membre de l'association française d'astronomie.**

Conférence (salle de conférence des ISARDS - réserve naturelle)

20H00 : Résumé des observations de l'après midi, projection d'une révolution lumière solaire 3D de PY 3.14.

20h15 : Conférence Lumière/dans la mesure du temps et systèmes de lecture en relation avec PY 3.14 le cadran solaire. Temps universel et temps atomique.

21h15 : Questions.

**3° - LUMIÈRE/TEMPS/NATURE. Par SYLVAIN DANIELO.
Conservateur de la réserve naturelle de Py.**

Conférence et animation (salle de conférence des ISARDS de la réserve naturelle).

21h30 : Conférence Lumière/temps et Nature en relation avec PY 3.14 le cadran solaire. Comment les systèmes naturels de la réserve cohabitent avec la lumière et organise leurs fonctionnements.

22h15 : Questions.

22h30: Extinction anticipée à 22h de la lumière urbaine et Observation de la Lumière du ciel étoilé de Py – chemin du Veinat et/ou route de Mantet.

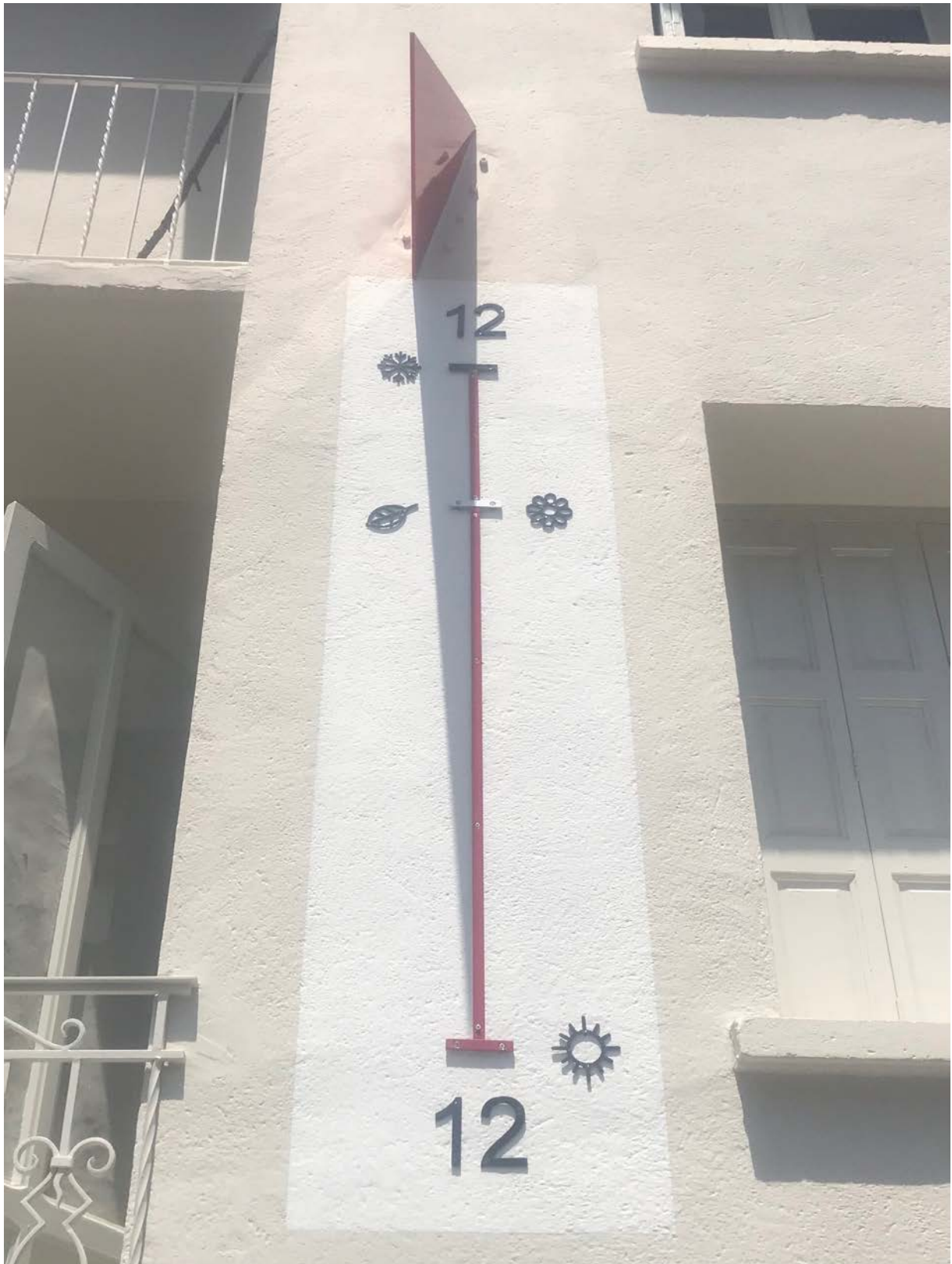
ILLUSTRATIONS :



PY 3.14 : vue générale



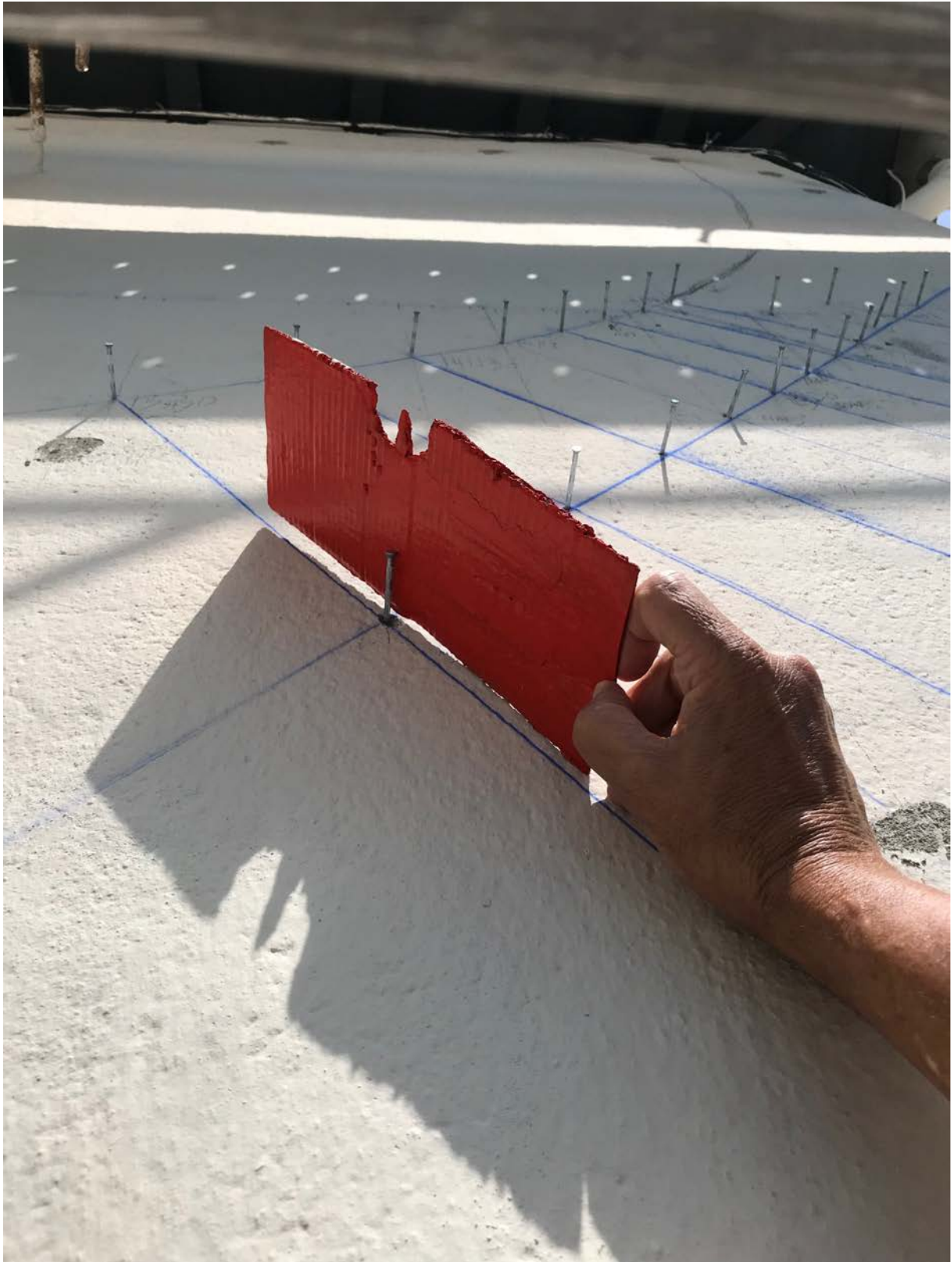
PY 3.14 : vue mur ouest – lecture de la lumière solaire : 13h35



PY 3.14 : vue mur sud méridienne – lecture de la lumière solaire : 12h00



PY 3.14 : vue mur sud et ouest – MA2F le créateur du mur de lumière : midi solaire.



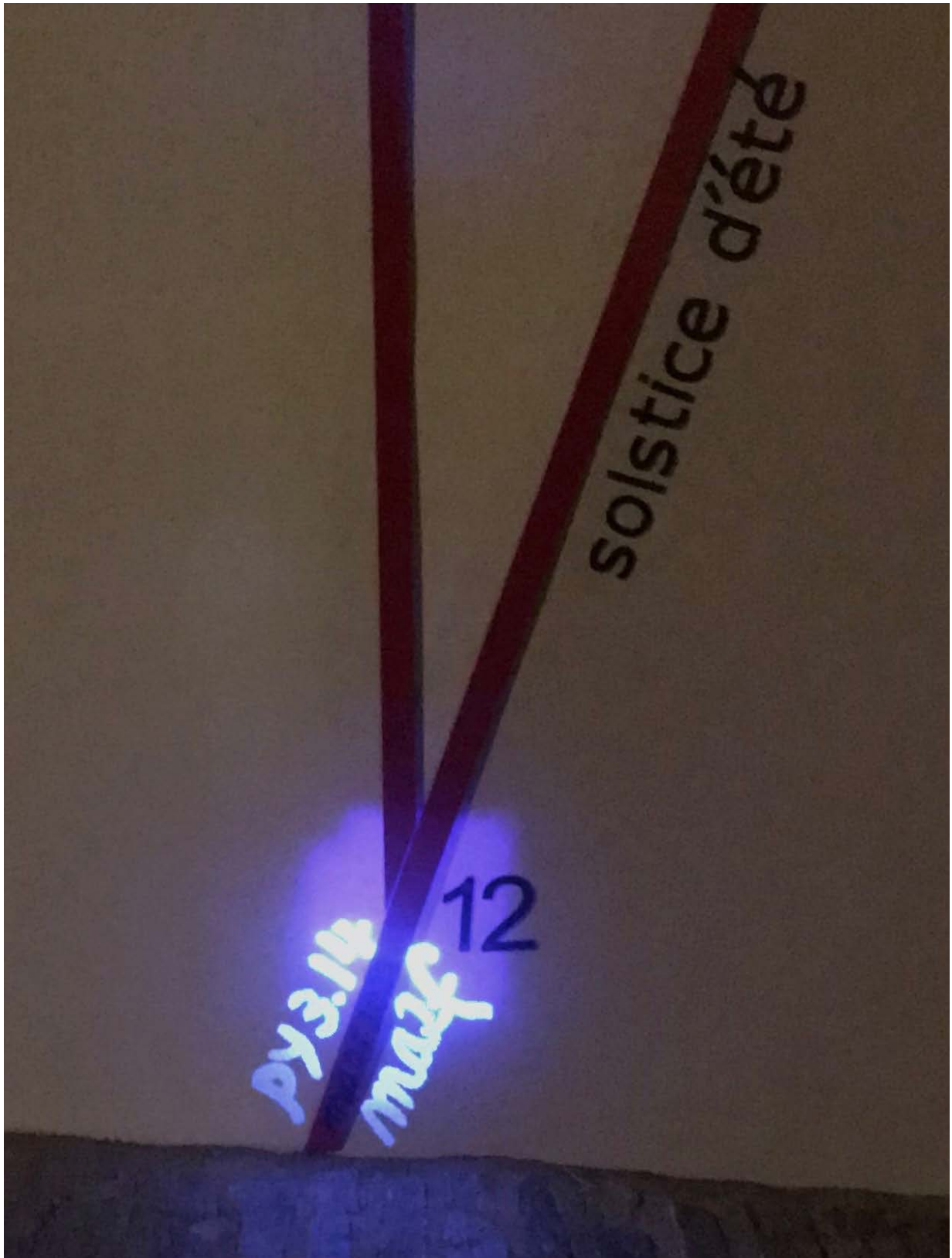
PY 3.14 : Tests de projection de lumière : midi solaire.



PY 3.14 : Tests de projection de lumière : midi solaire.



PY 3.14 : repérages empiriques de projection de la lumière mur ouest.



PY 3.14 : vue mur ouest – lecture de la lumière fluorescente (rayon uv) lecture nocturne.